

Prognose / Forecast

Plakatausstellung der Künstler:innenmitglieder des /
Poster exhibition of the artist members of the
Württembergischer Kunstverein
14. August – 19. September 2021
August 14 – September 19, 2021

Eröffnung / Opening

Freitag, 13. August 2021, 19 Uhr
Friday, August 13, 2021, 7 pm
Anmeldung / Registration: zentrale@wkv-stuttgart.de

Ausstellungsort / Exhibition venue

Bauzaun um das Kunstgebäude Stuttgart am Schlossplatz. /
Construction fence surrounding the Kunstgebäude Stuttgart
at the Schlossplatz.

#wkvprognose
#sharedspaceparkseite
@wuerttembergischerkunstverein

Einführung

In der andauernden Pandemie bestimmen Prognosen als scheinbar objektiv messbare Vorhersagen kommender Entwicklungen unseren Alltag, der zugleich zutiefst von dem Unplanbaren durchdrungen ist. Die Modellberechnungen der Expert:innen beeinflussen Politik und Gesetz trotz und wegen dieser Unsicherheiten; sie steuern sämtliche mit dem Gemeinwohl verbundene Lebensbereiche bis in die Privatsphäre hinein. Ursachen wie etwa die Zerstörung der Biodiversität, die am Ausgangspunkt der Pandemie standen, verschwinden hinter Diagrammen, Statistiken und Zahlenkolonnen. Der Schutz verletzlicher und gesellschaftlich ausgegrenzter Personen wird an einer scheinbar statistisch erfassbaren Systemrelevanz festgemacht. Auch Bereiche wie die Klimapolitik, Demografie oder Wirtschaft sind von der mathematischen Konstruktion einer Beherrschbarkeit von Zukunft geprägt. Dabei wirken Prognosen zunehmend als Vorwegnahmen und Festschreibungen des Kommenden, die das Lückenhafte und Unvorhersehbare ebenso ausblenden wie die intuitiven und kreativen Handlungsräume der Menschen.

Die diesjährige Ausstellung der künstlerisch arbeitenden Mitglieder des Württembergischen Kunstvereins widmet sich unter dem Titel *Prognose* der statistischen Überformung von Zukunft. Mit Rücksicht auf die Unsicherheiten der Pandemie findet sie im öffentlichen Raum in Form einer Plakatausstellung auf der Fläche des Bauzauns statt, der zurzeit das Kunstgebäude am Schlossplatz umgibt. Aufgrund des limitierten Platzes wurde die Teilnehmer:innenzahl auf maximal 80 reduziert und juriert. Mit Witz, Ironie, Poesie, Empathie, politischem Engagement, Kritik und künstlerischer Imagination reagieren die Künstler:innen auf die aktuellen Krisen, sie denken und erfinden Zukunft jenseits einer prognostizierbaren Faktenlage neu.

Weitere Veranstaltungen

Siehe: www.wkv-stuttgart.de

Alle Veranstaltungen zur Ausstellung der Künstler:innenmitglieder finden auf der neuen temporären Außenplattform im Skulpturenhof des Kunstvereins (WKV / Shared Space #Parkseite) statt.

Introduction

In the ongoing pandemic, forecasts – as apparently objectively measurable predictions of coming developments – are a dominant feature of our everyday lives, which at the same time are deeply permeated by the unplannable. The calculations of experts' models influence politics and law despite and because of these uncertainties; they guide all spheres of life connected to the common good, even into the realm of personal privacy. Causes such as the destruction of biodiversity, which is related to the pandemic's origins, disappear behind diagrams, statistics, and columns of figures. The protection of vulnerable and socially marginalized persons becomes linked to a systemic relevance that seems to be ascertainable through statistics. Areas such as climate policy, demographics, and the economy are also shaped by the mathematical construction of a controllable future. Forecasts increasingly come to function more as anticipations and codifications of what is coming, which mask not only the fragmentariness and unpredictability but also people's intuitive and creative scopes of action.

Under the title *Prognose* (Forecast) this year's exhibition by the artist members of the Württembergischer Kunstverein is devoted to the statistical reshaping of the future. With a view to the uncertainties of the pandemic it is being mounted in the public space in the form of a poster exhibition on the construction fence now surrounding the Kunstgebäude at the Schlossplatz. Due to limited space, participants are restricted to a maximum of 80 and chosen by a jury. Artists are reacting to the current crises with humour, irony, poetry, empathy, political commitment, criticism, and artistic imagination, they are rethinking and reinventing a future beyond a forecastable factual state.

Further events

See: www.wkv-stuttgart.de

All events related to the exhibition of the artist members will take place on the new temporary outdoor platform in the sculpture courtyard of the Kunstverein (WKV / Shared Space #Parkside).

Kostenlose Führungen / Free guided tours *

Jeden Sonntag, 15 Uhr / Every Sunday, 3 pm

Führungen für Kinder und Erwachsene / Tours for children and adults *

Sonntag, 12. September 2021, 16 Uhr / Sunday, September 12, 2021, 4 pm

Individuelle Gruppenführungen / Individual tours *

60 min., Kosten / fees: 60 Euro
Info und Buchung / Info and booking: ruehl@wkv-stuttgart.de

* Treffpunkt / Meeting point: Württembergischer Kunstverein, Schlossplatz 2, Eingang / entrance Stauffenbergstrasse

Bitte halten Sie sich aufgrund der aktuellen Lage der Pandemie über unsere Webseite auf dem Laufenden. /
Due to the current pandemic situation, please keep up to date via our website.

www.wkv-stuttgart.de

Öffnungszeiten Glastrakt / Hours glass wing

Di, Do–So: 11–18 Uhr

Mi: 11–20 Uhr

Tue, Thu–Sun: 11 am–6 pm

Wed: 11 am–8 pm

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Schlossplatz 2, Eingang / Entrance Stauffenbergstrasse
D-70173 Stuttgart

T: + 49 (0)711-22 33 70
F: + 49 (0)711-22 33 791
zentrale@wkv-stuttgart.de
www.wkv-stuttgart.de
www.facebook.com/wuerttembergischer.kunstverein
www.instagram.com/wuerttembergischerkunstverein

Gefördert von / Supported by



und im Impulsprogramm *Kunst trotz Abstand* des /
and by the impulse program *Art despite Distance* of the
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg

Ausstellung der Künstler:innen- Mitglieder des Württembergischer-

gischekunst vereins 2021

Abdoul-Ganiou Dermani
Andrea Zug
Andreas Mayer-
Brennenstuhl
Angela Murr
Anita Stöhr Weber
Anna Huxel
Annagreta König
Dansokho
Antje Fischer
Arno van Wunder
Beate Baumgärtner
Boris Kerenski
Charlie Stein
Christoph Bodmer
Christoph Frick
REIZ (Christoph Wetzel)
Claude Horstmann
Conny Luley
Constantin Pack
Dörte Behn
Eva Schmeckenbecher
Frank Aumüller
Gabriele Zeller-Kramer
Gala Goebel
Georg Heller
Georg Ozory
Geraldine Frisch

Götz Winterlin
Hartmut Hörmann
Heike Patrizia Doll
Hildegard Esslinger
Hyang-Hee ANN
Ingrid Pohl
Iris Alvarenga
Isa Dahl
Joachim Kupke
Johannes Zorell
Jörg Buchmann
Jorge Garzón Pérez
Julia Wirth
Jürgen Kleinmann
Jürgen Liefmann
Karia Fischer
Katharina Dörr
Katrin Kinsler
Kerstin Schaefer
Lene Rose Gruner
Madeleine Schwinge
Martina Kimmerle
Martina Staudenmayer
Martina Vogt
Michael Jochum
Myriam Lutz
NERZ-KG (Brigitte Braun
und Betina Panek)

Patricia Otte
Peter Dannenhauer
Peter Geisselmeier
Peter Helm
Raúl López García
Reinhold Adt
Rolf Hausberg
Ruth Rosa Stützle-Kaiser
Serge de Waha
Siegfried Zwicker
Sigrid Anne Herold
Simon Herkner
Stefan Reinhardt
Stefan Tümpel
Stefanie Reling-Burns
Stephan Köperl
Sibylle Burr
Sylvia Winkler
Thomas Ulm
Tim Stefan Heger
Tobias Dusche
U!!i Berg
Uwe Schäfer
Valentin Mackh
Wolfgang Knauss
Yvonne P. Doderer
Yvonne Schenk

14.8.
–19.9.
2021
Württembergischer
Kunst
verein
Stuttgart

Ausstellung der Künstler:innen- Mitglieder des